



2025 年新时代文明实践工作报告

一、持续深化拓展全区新时代文明实践中心、所（站）

一是按照“有场所、有项目、有活动、有机制、有队伍”

的标准，持续深化拓展 10 个镇街、111 个村居新时代文明实践所（站）的提升，结合各镇实际，选取基础设施较好、文化氛围浓厚、群众基础较好的马坝镇龙岗村、枫湾镇石峰村、白土镇苏拱村等一批典型村打造红色文化、九龄文化、东坡文化等具有本地文化内涵的新时代文明实践示范站。二是盘活文明实践阵地资源。选取大塘镇新时代文明实践所作为社会化运营示范点，引入社会力量参与新时代文明实践所站建设，通过提供舞蹈、绘画、象棋等专业师资力量，解决文明实践所站部分日常维护成本，进一步盘活文明实践阵地资源。三是常态化开展文明实践活动。围绕党的创新理论、我们的节日、文艺演出、主旋律电影放映等常态化开展文明实践活动。打造“文明旭日”“绿野时光”“文明夜校”文明实践品牌活动，以“小集市”传递“大文明”，营造“人人公益，随手公益”的良好社会氛围。曲江文明夜校先后组织开展旗袍礼仪、葫芦丝、非洲鼓等深课程，让更多市民在家门口就能享受到优质的贴心服务，据统计，累计吸引群众 300 人次；联合广东广播电视台驻罗坑工作队在罗坑大草原组织开展“善举丹青·情暖罗坑”名家书画慈善义卖活动，现场组织 40 位书画名家，捐赠 100 余幅书画精品；组织开展 2025 年曲江区秋季村晚暨白土月饼（非遗产品）展示展销活动，

活动中有效将乡村旅游、非遗文化与白土月饼的推广深度融合，特设文旅精品路线推介区，通过“马坝人先生”这一 IP，巧妙地将马坝人遗址、南华禅寺、曹溪温泉度假村等文旅资源串联起来，让观众们能够深入体验曲江“农文旅融合”的独特韵味。举办广东乡村歌手大赛（曲江赛区）暨韶关市曲江客家山歌赛，吸引近百名在乡村振兴一线的各行各业人员报名，选手以客家山歌、乡村主题原创音乐等展现乡村风土人情、反映曲江地域特色的歌曲，通过“村 K”百姓舞台形式，进一步激活乡村文化内生动力，为乡村振兴注入文化新活力。指导各镇街结合本地实际开展文明实践活动，先后举办大塘“村 BA”、元社节、乌石庆丰收、枫湾舞狮等融入乡土特色、体现群众需求的农村文明实践活动，有效丰富群众精神文化生活。据统计，比赛当天现场吸引群众超过 3000 人。2025 年累计开展各类新时代文明实践活动超过 1300 场次，累计服务群众超过 10 万人次。

二、存在问题及下一步打算

曲江区新时代文明实践中心建设工作虽然取得了初步成效，但距离“凝聚群众、引导群众、以文化人，成风化俗”的要求还有一定的距离。一是实践中心建设工作点多、面广，部分单位的重视度不够，参与文明实践的积极性不高，制约了文明实践中心、所（站）的建设；二是资源整合度不高。当前，基层公共服务体系建设虽然取得很大进步，区、镇（街）、村居（社区）的阵地资源也日渐丰富，但是在实

际过程中，仍然存在资源整合协调难度较大，进展较慢；三是工作力量薄弱。目前，基层由于外出务工人员较多，留守儿童和老人较多，日常文明实践开展主要依靠干部兼职开展，由于基层日常工作任务比较繁重，致使文明实践活动常态化开展受到制约；四是创新力有待提高。因为人员和经费问题，部分单位、镇（街）和村（居）文明实践活动的开展缺乏主动性，致使活动供需衔接不畅、志愿服务品牌不突出。

下一步，将重点在以下三个方面发力：

一、持续深化拓展文明实践。按照中央、省委、市委的工作部署和要求，持续深化拓展新时代文明实践中心建设，继续优化整合基层具有教育群众、服务群众职能作用的各类阵地资源，打造队伍共建、活动共联、资源共享的文明实践综合体。镇一级以公共办事服务大厅、综合文化站、新时代文明实践所、综治维稳中心等，行政村一级以党群服务中心、新时代文明实践站、综合性文化服务中心、农家书屋或风度书房、社工服务站、志愿服务站点、巾帼之家、儿童之家等群众密集场所为主阵地，建设文明实践综合体。有条件的村小组一级以乡村祠堂、小广场、旅游景区景点、红色革命遗址遗迹、红色教育基地或研学基地、村史馆等为场所，建设文明实践综合体。

二、加强对各镇（街）、村（居）文明实践活动开展的指导。指导各镇街、村居围绕政策宣讲、文化文艺服务、助学支教、医疗健身、科学普及、法律服务、卫生环保、应急救援、扶贫帮困、移风易俗等开展具有本地特色的新时代文

明实践志活动，结合“服务老、养育小、让中青年发展好”等群众最现实需要，提升文明实践工作人员活动策划的能力，尤其指导各镇（街）、村（居）对本地文化、民俗等挖掘，提升群众参与的积极性和凝聚力，以文化赋能“百千万工程”。

三、积极探索创新文明实践。继续深化创新拓展新时代文明实践所站建设新思路，开展新时代文明实践所站社会化运营示范，引入社会力量参与文明实践，提升文明实践场所的利用率。





