

曲江区博物馆整体支出绩效自评报告

(2024 年度)

一、部门概况

(一) 韶关市曲江区博物馆主要职能

(1) 通过征集、采集、接受捐赠和调拨等方式取得藏品，在规定时间内列入藏品总账。建立的藏品总账、分类账及每件藏品的档案报上级文物主管部门备案。

(2) 依法对藏品按照历史、艺术和科学价值确定等级，并接受上级文物主管部门对珍贵藏品进行复核。

(3) 保障藏品安全，对于珍贵藏品和其他易损易坏的藏品，设立专库和专柜并由专人负责保管。

(4) 通过收藏、展示、保护、研究丰富的馆藏文物和曲江悠久的历史文化，向大众传播科学考古和文物知识、弘扬优秀传统文化，促进曲江地区文化遗产保护和文博事业的发展。

(二) 机构设置及人员情况

曲江区博物馆是财政全额拨款的公益一类事业单位，现有在职人员 9 人，退休人员 15 人。机构设置包括：办公室、宣教部、保卫部、文物保管部。

(三) 收支总体情况

本年度总收入 338.12 万元，其中财政拨款收入 338.12 万元。本年度总支出 338.12 万元，其中基本支出 202.97 万元，项目支出 135.15 万元。

（四）部门预算编制情况

根据《中华人民共和国预算法》和《广东省预算审批监督条例》等有关规定，按照区委、区政府的部署，为确保按时完成2024年部门预算编制及项目库录入工作，根据上级关于树立过紧日子思想、严格控制和压减一般性支出的要求，曲江区博物馆严控一般性支出，反对铺张浪费，加强项目管理，建立健全机关事业单位过紧日子、厉行节约的长效机制。根据上述要求合理编制部门预算。

（五）部门绩效目标

始终秉持“贴近群众、贴近生活、贴近实际”的理念，坚持面向社会、服务社会的方向。2024年度，我馆常设展览正常展出外，还举办了5期临时展览和3场文博宣传活动，累计接待观众186757人次，其中未成年人观众74702人次。充分发挥了博物馆公共服务效能、文物资源社会效益，丰富人民群众精神文化生活，让更多群众更好地分享博物馆公共文化资源，得到了社会各界的认同与好评。

二、支出情况

（一）部门基本支出情况

曲江区博物馆2024年度基本支出202.97万元，其中人员经费支出200.92万元，公用经费支出2.05万元。

（二）部门项目基本情况及资金支出情况

1. 博物馆陈列改造项目。陈列改造项目对区博物馆的“马坝

人陈列”和“石峡文化陈列”进行全面改造提升，通过对展厅内的常设展览进行提升改造，以充分利用出土文物的展示宣传，扩大马坝人一石峡文化的知名度、影响力，推动马坝人一石峡文化传承和发展。陈列改造项目于2023年6月15日正式闭馆施工已于10月上旬竣工，项目尚未验收。10月13日值纪念石峡遗址发掘五十周年活动之际正式恢复对外开放。博物馆陈列改造项目共获得资金450万元，其中上级资金300万元，区级追加资金150万元。按项目进展及合同规定，我馆共申请支付项目资金216.41万元，至2024年12月31日，财政只支付了142.32万元。

2. 馆藏文物数字化保护利用项目。该项目主要是构建文物资源数据库，建设藏品管理系统，线下展陈数字化升级改造。项目合同金额231.7万元，目前该项目的工作已全部完成并验收。至2024年12月31日，该项目已支付114.51万元，仍有117.19万元尚未支付。

3. 馆藏文物预防性保护项目。该项目主要是全面提升博物馆的文物保存环境智能化控制级别，建立良好的馆藏文物保存环境和预防保护机制。项目于2023年7月13日开标，7月19日签订项目合同，合同金额228.36万元。目前项目已基本完成，进入测试阶段。尚未验收。依据签订合同规定，已向财政部门申请支付项目资金91.34万元，至2024年12月31日，财政部门只支付了2万元。

三、存在问题及下一步工作计划

（一）存在问题

1、区博物馆的馆舍功能区域面积严重不足，一些必备的功能区如培训讲座室、文物修复室、观众休息区等都配备不了，这与馆内展陈的马坝人和石峡文化的影响力极不相符。

2、我馆专业技术人员队伍整体水平不高，文博业务工作开展得较少，成绩不显著，讲解员队伍的服务质量有待提升。

（二）下一步工作计划

1、多派专业技术人员参加各类专业培训，多参加上级组织的文博业务项目工作，提高我馆整体业务水平。

2、加强爱国主义教育基地工作，多开展爱国主义教育活动，抓好未成年观众的社会教育，不断完善文化志愿者服务。

3、继续发挥流动博物馆的作用，引进4-6个主题鲜明、内容丰富的临时展览，积极开展文物保护宣传及社科普及宣传等活动。

四、其他需要说明的情况

曲江区博物馆按照国家有关法律和法规要求，严格执行中央八项规定和各项廉洁自律有关规定，坚持依法检查，自觉接受监督，努力提高资金的使用效益，促使绩效目标如期实现。

韶关市曲江区博物馆

2025年4月21日